

NUEVO CINE Latinoamericano

20

INVIERNO - 2018

FUNDADA POR ALFREDO GUEVARA
 DIRECTOR: IVÁN GIRONO
 EDITORA: XENIA NELOBA
 COORDINACIÓN EDITORIAL: MAYTÉ MADRUGA HERNÁNDEZ
 DISEÑO GRÁFICO: TOK
 IMAGEN DE PORTADA: NOCTURNAL

ADemás de los autores incluidos en este número, han colaborado:

ALBERTO NAMOS
 PACO BOU
 ALEXIS RODRÍGUEZ
 ARES

AGRADECIMIENTOS: ANTONIO ENRIQUE GONZÁLEZ ROJAS
 LUCIANO CASTILLO
 CAMILO PÉREZ
 EICTV

ISSN: 1609-1868
 RMP: 0431
 REDACCIÓN: CALLE 2 NO. 411, ENTRE 17 Y 19
 VEDADO, LA HABANA, CUBA.
 TEL.: (53) 7830-2854, 7830-2864
 PROS@EICTV.FESTIVAL.ICBIC.CU
 EDICIONES CARIBE

FOTOMECÁNICA e IMPRESIÓN

LOS AUTORES SON RESPONSABLES DE SUS OPINIONES.
 NO SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ALGÚN TRABAJO SIN EL PERMISO ESCRITO DEL AUTOR Y DE LA REDACCIÓN



nuevas poéticas, nuevos lenguajes

4

9



ÁNGEL PÉREZ

EN LA TRASTIENDA (POÉTICA Y POLÍTICA EN EL NUEVO CINE LATINOAMERICANO)

10

19



MAYTÉ MADRUGA HERNÁNDEZ / ÁNGEL PÉREZ

DETRÁS DE LA PUERTA VERDE (LAS CINEASTAS LATINOAMERICANAS EN 2017)

20

26



ANTONIO ENRIQUE GONZÁLEZ ROJAS

LA FILMÍSIMA TRINIDAD DE LA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA LATINOAMERICANA

DIÁLOGOS

27

30



MAYTÉ MADRUGA HERNÁNDEZ

JAIME TENORIO: "NO TODAS LAS PELÍCULAS TIENEN QUE IR A LA SALA DE CINE"

31

32



MAYTÉ MADRUGA HERNÁNDEZ

JORGE FERNANDO NEGRETE. POLÍTICAS PÚBLICAS EN TIEMPO DE SOCIEDADES DIGITALES

persona y pensamiento

96

105



MANUEL PÉREZ PAREDES

EJERCICIO DE LA MEMORIA PARA INTRODUCIR LAS CRÍTICAS DE CINE DE ALFREDO GUEVARA

DOSSIER HOMENAJE A TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA

34

37

TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA

HACIA EL CINE NACIONAL



38

41

NÉSTOR ALMENDROS

EL DIRECTOR DISCUTE SU OBRA



42

43

ALEA, POLEMISTA



44

53

TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA

MEMORIAS DEL
SUBDESARROLLO



54

57

CALIBAN, UNA HISTORIA NO FILMADA

MICHAEL CHANAN

UNA TEMPESTAD EN CUBA.
GUION CINEMATOGRAFICO
(FRAGMENTOS)



58

64

REBECA CHÁVEZ

TOMÁS GUTIÉRREZ ALEA.
ENTREVISTA FILMADA



MAGISTRALES

108

115

LUCIANO CASTILLO

REGRESO A JAMES IVORY



116

128

JUAN PADRÓN / MANUEL PÉREZ PAREDES /
FERNANDO PÉREZ

LAS TENSIONES ENTRE LA HISTORIA Y LA FICCIÓN SE RESUELVEN
CON EL TALENTO DE LOS ARTISTAS



animación

67

70

DEAN LOUIS REYES

CUESTIONES DE DEFINICIÓN:
CARTOGRAFIANDO
UN TERRITORIO



71

73

ANTONIO ENRIQUE GONZÁLEZ ROJAS

WALTER TOURNIER,
ESE ANIMADOR
DEL MUNDO MORAL



74

76

MAYTE MADRUGA HERNÁNDEZ

¡MARÍA SILVIA, CARÁ!



BIRRI POR BIRRI

80

81

ANTONIO ENRIQUE GONZÁLEZ ROJAS

BREVE PROEMIO
A LAS COSAS DE BIRRI



82

84

FERNANDO BIRRI

EL NUEVO CINE
LATINOAMERICANO VISTO
POR OJOS LATINOAMERICANOS



85

86

FERNANDO BIRRI

POEMA EN FORMA
DE FICHA FILMOGRÁFICA



87

93

ENTREVISTA A FERNANDO BIRRI

VÚ COMPRÁ

